



(2)

எதிர் தலவசு னன்னுட வென்று மெதா திய  
 வகாந்தி தவ ஞான வெண்ணு மனாத வெவற் கீடு  
 வகாடுத்தி தவந் துண மிடைய துண மேவுந் துணத்திர்  
 துதந் தைய தாமாநி டத்துந் துரைவதின்ற வெரியார்  
 வகாடுத்த மனவாச விண வகாந்தி வெவ்வாம்தித்தி  
 வகாண்டடுக் குக் வகாண்ட ரினதுவந் தென்ற தாயர்  
 அடுத்த வனையாசுதிக் கிடென்யு டையா வென்னுன்ன  
 அகமினிக் துதென்யு திந்திவடுட் பெடுந்துறையே

(3)

சுருதிபலமுடைய இசைஞ்சுவையுயிரளவுந்  
தணைப்போலப்பாவிக்கேந்தன்மைமிகவுடையார்  
நீதிமனநு முடிவநின்றுநிகழ்த்துகின்றநிபுணர்  
நீங்குகடமோனபதநினைவுடையநெயர்  
புதித்திசுடநாமம்பலதெய்வப்பகை  
புரர்விண்ணுங்கொண்டாழப்பட்சமுதுங்கணைத்தார்  
ஆதிகுடுவந்தமிளவகுளுடையாரென்நூன்  
அகமிகளிக் கவன்முதந்தவகுடெபெருந்துறைமே





(4)

பாங்மென்வரமநுத் தென்னும் பத்திநெறியுடையார்  
பார்வைமனம்பரனடியிற் பதியவைத் த<sup>பண்பன்</sup>~~தகதிநீர்~~  
கோபமொடுகிழங்கு மிளகட்டுணகுமயுங் கணத்தார்  
குடுமத்திகுருத்தனைத் தோண்டாடுமின்பவர்  
தரபயுள முடையமரசுன்மார்த்தி நெறியார்  
சுருதுசங்க நேயமுருசுங்நதமனப் பெரியார்  
ஆபத்திவாடுயிர்க்குமொதலவாய்வந் தீன்  
அகமினிக்குவன்யுதந்த வடுட்துபடுந்துறையே

(5)

பவதுன்பம் பற்றநுத் துப்பதமேவநூலின்புலை  
படித் தெடுதியனுபத்தின்பயனநிந்து பார்ப்பார்  
தவனானவிடுப்பமதிந் தார்துதாடுத் தவ்வர்  
தன்வெடுமைதானதியாங் சுந்ணைசீவர்  
நவநிலையுங்கடந் தந்தநுடங்காணவைண்ட  
நனென்வர<sup>தோனநி</sup>த் தோர்த்தின்பாடரிய<sup>ம்</sup>நவத்தார்  
அவனானுன்றிவேநின்புரையனவநிந் தென்  
அகமினிக்குவன்யுதந்த வடுட்துபடுந்துறையே

(6)

வேறுயிர் வேந் தெய்வவேந்மதமென் நெண்ணார்  
மேலேறர்க்குக் கோண்டாடமேலானகுணத்தீர்  
வீதிடுங்கநடியலிவினையாடுமவரிடத்தீ  
வேண்டுவார் வேண்வேணைவிடுமரிமதிவனியார்

(5)

பவதுன்பம் பற்றாது ததும் பகமேவ துரலின்று  
படித் தெடுதியனுபத்தின்பயனறிந்து பார்ப்பார்

தவனானவிடும் பமதிற் சார்ந்தாடுத் தவ்வர்  
தன்வெடுமைதானதியாதி சஞ்ஞைசெவர்

நவநிலையுங்கிடந் தந்திநிடங்காண ஸைன் டு  
நனெவ்வாது தோனநினைநாடரியுந் வத்தார்

அவனானுன்றிவேநின்பு ரெனவநிந் தென்  
அகமினிக்குவன்பு தந்திவடுபெடுந்துறையே

(6)

வேறுயிர் வேந் தெய்வவேந் மதமென்றென் னார்  
மேலேறர்க்கள் கொண்டாடமேலானடுணத் தீரர்

வீதிடுங்குடிபுலி வினையாடுமவரிடத் தீதி

வேண்டுவார் வேண்டுவதைவிடுமரிமிகவனிப்பார்

கூறுகின்ற அடுதிவழி தவரவும் நந் தெத்தார்

கூற்றனுக்கம்பயமின்வாக்கிடுவடுணுடையர்

ஆறுபடி கடந்தவரானந்திடு டையாரென்

அகமினிக்குவன்பு தந்திவடுபெடுந்துறையே













(10)

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the upper portion of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The ink is dark and the script is cursive. The first line appears to start with a religious or philosophical phrase, possibly 'Om' or a similar invocation. The text continues with several lines of prose, which may be a letter or a short treatise. The handwriting is consistent throughout the visible lines.



சரி ஸா துலாபுரம் உருகு நெருக்கிவிடுக



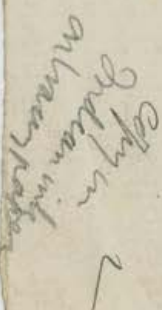
சென்னை நகரில் உள்ள பஞ்சவர்ண  
பஞ்சவர்ண நகரில் உள்ள பஞ்சவர்ண

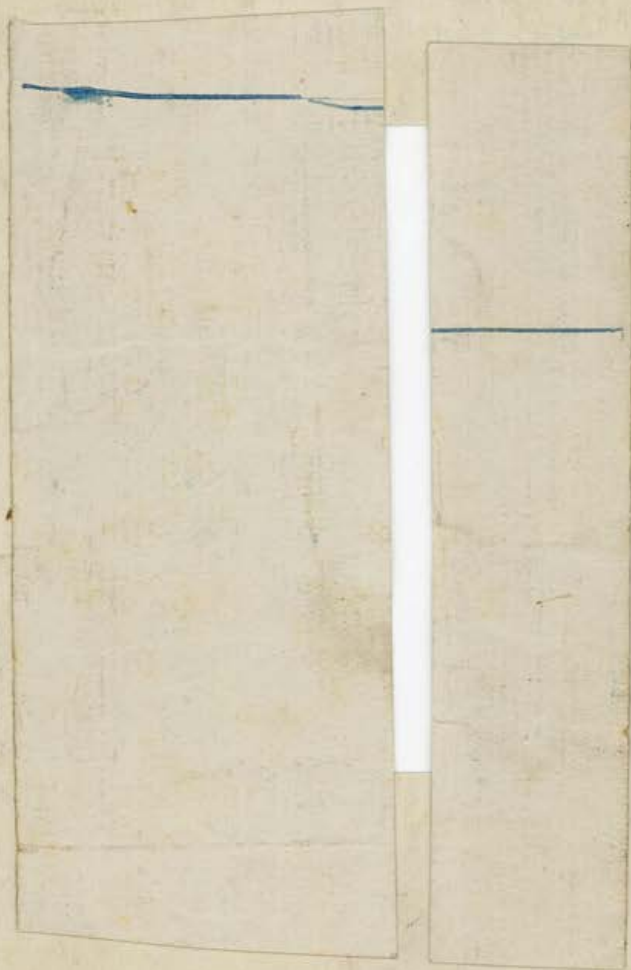
பஞ்சவர்ண நகரில்

பஞ்சவர்ண நகரில்

பஞ்சவர்ண நகரில்

பஞ்சவர்ண நகரில் - பஞ்சவர்ண நகரில்  
பஞ்சவர்ண நகரில்





21  
Tambuk  
Mangal  
Chaitan

paste his photo  
in centre  
panel

Brahmasharananda

Rajagopala  
Sivamigul

